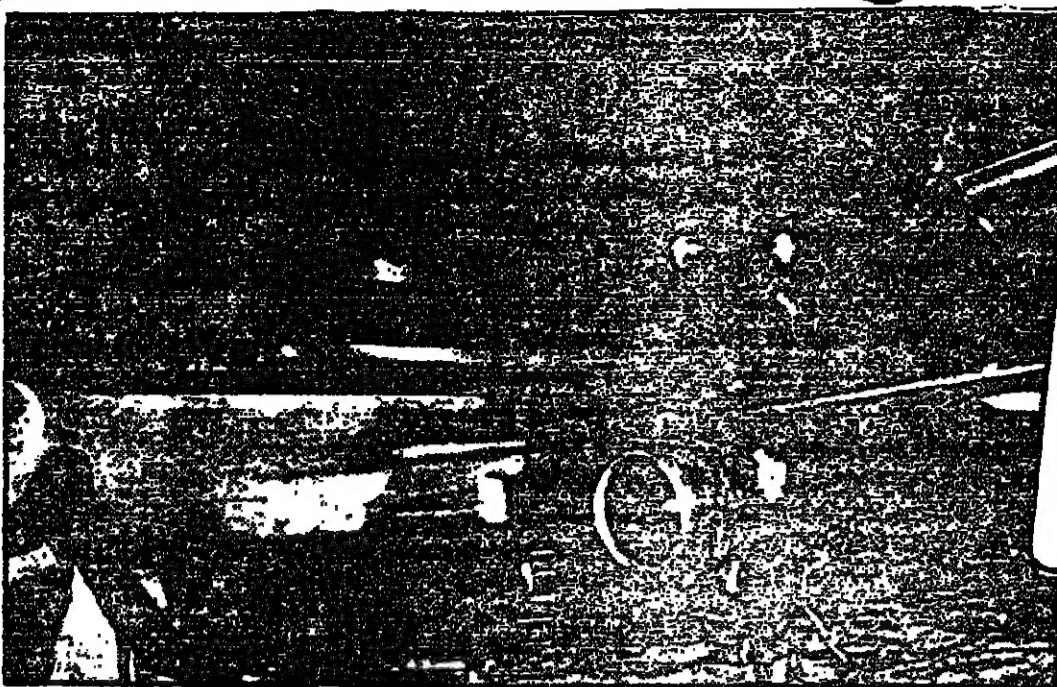


خطوط دفاع.. لكافة الدواب



الجديدة والفضل المبدول للتكامل منها
وعلى الرغم من كل ذلك، فسارت
دول العالم تتقدم التعاون الدولي
لمكافحة الإرهاب -

وقال سفير نيكول اليسر
أدلة الشهود القانونية بوزارة
الخارجية إنه لئلا تم تصف من الأمم
المتحدة والمنظمات الدولية اتفاقيات
جامعة لمكافحة الإرهاب بأنها
بمستثناء اتفاقيات طوكيو عام ١٩٧٣
والأطلس عام ١٩٧٨، والقرارات ٢٣٨٠
والقانونية الصامدة بشأن الإرهاب
والرعايا وكلها اتفاقيات تتطوّر
باجراءات التسليم والمحاكمة
وتعنى على أنه غير كافية لمعالجة
الظلم التي وقع عليها الاعتداء أو التي
ارتكبت على أرضها الجريمة أو التي
تتمثل المتعطلين في قوائم أو تطالب
بتسليم المتعطلين ومحاكمتهم
للتعاون التامى وإن هذه الاتفاقيات
استطاعت أن تضع إحصائيا عالميا
لدى دولة لمحكمة الاستئناف أو
سليمهم حتى ينجحوا حتى للتعاون
مها، وإن مصر وليبيا ١٩٦٩ دولة
أخرى وافقت هذه الاتفاقيات باستثناءات
مطلقة وبإذن

المعاملة بالمثل

ولكن هناك قواعد عامة في القانون الدولي تسمى بمبدأ المعاملة بالمثل وتطبق على الدول التي لم توقع الاتفاقية الأربع. لذلك تطبق مصر من معاملة تسليم المجرمين الوحيد الذي في حالتها الظرفية المصرية على أساس أن مصر ملتزمة بالزمينيين المخطئين الذين شاركوا في محاولة التسلل إلى الكويت.

ويضيف السفير نبيل العربي أن الاتفاقية الأربع هي ملزمة للدول غير الأعضاء فيها كما أن كثيرا من الدول لا تتزعم بعض توصيات الاتفاقية.

الدول لانتلزم
 فطلى سبيل المثال تضمنت اتفاقية
 الاسم المتحدة تصا مقاما من المنظمة
 الدولية لطيران المدني الصادرة
 كتحليل لاجراءات العراسة والاصرية
 واستخدمت لبحث قوسائل قوسائل
 الالكترونية فى التفتيش والمراقبة
 على الطائرات والمطارات ومع تلك
 لانتلزم بهذا التصا الى احد قبل من
 الدول - والى ان يصير مجلس
 الامن اتفاقية لتسليم ومحاكمة

المجرمين عندهم مزايا للتعويض
أما عن طريق عدم التعاون الدولي
في مكافحة الإرهاب فيقول السفير
البريطاني إن الأمم المتحدة لا تملك
أكثر من مرة تقديم تقاضية إلى دول
خلافها بين الاتحاد السوفيتي والولايات
المتحدة في استصدار لائحة لمكافحة
الإرهاب.. فالسوفييت يريد أن
حالات تصفية الاحتلال والمستعمر
لاستمرار في العالم وإنما هي كفاية
فرعي بينما العالم الغربي لا يشاركه
الرأي في ذلك
إن هناك تقاضية دولية حدد فيها
استخدام لقوة لمكافحة الاحتلال
وتشمل حركات التحرر الوطني.

ظيран صلاح عطيّة

نحواس للسبيلة
رحلات التمازغ في غار الجملاد
وهران السنة

نحواس	أغنا	نحواس
نحواس	نحواس	نحواس

فنادو دسيرة أوتو كوماتز

سار عابا الجسر
نحواس للسبيلة

١٧ شارع دسيرة أوتو كوماتز
 ٩٥٠-١٧٢٠ ٩٥٠-٩٦١
 ٩٥٠-٣٠٠ ٧٥٢٢٨٩

الثلاث مسجات

أما إيطاليا فلنهبها وحدات مشتركة

ويشترط أن تكون هذه الوحدات من القوات النظامية للجيشين ويتم ذلك على مستوى مناداة فطرية

تتحرك طائرات الولايات المتحدة وتقدم قوات الصقلية البحرية باستخدام قوارب الزوابع .

الطائرة المصرية وأثار مكافحة الإرهاب .

[illegible]

هذه ايضا القليل البسيطة
«سان» التي تصغر وميضاً خفيفاً
يسبب العمى في ثوان وقابل الفازات
وقابل الاوتار وقابل التكثير.
الا ان مقطم هذه الواسل لو كان
لعمل بها نظراً لتغيير سلوك
المغتطفين وتوسلهم هم أيضاً لواصل
جديدة.

ولذلك تقوم مراكز الدراسات
الاستراتيجية حالياً بدراسات جديدة
للشخصية الانسانية والسلوكيات

سقط في البحر الأخضر؟

للشرايين لحية تمتد في شواطئها الطبيعية من إستعمار للترابي الزراعية المتوفرة في المنطقة وتصنع خدات الضامم والمهاجر والأسماك وما يربط بكل منها من خدات تكتفي على احتياجات اليك وصديق القاصض ضلال عن أرضها تصلح لكي تكون مصحة عالمية

المتحدة في مجاليش وشورلون والفتيق العمة وشركات القبول ومازال هذا المجتمع يعتمد على مأسورة مياه بسعة ٣ امتار مربعة فقط .

ولذلك لابد من الاسراع في انتهاز من خط ازواج المياه الذي كان لغرض الانتهاز منه عام ١٩٨٢

ولكن تعدد الجهات المشوبة والشركات القاصية أدى إلى عدم تسليمه حتى الآن .. كذلك التكهراء فلا يمكن أن تكون هناك مكتبة واحدة فقط لأنها ٣,٥ ميجا وات مما يؤدي إلى إقطاع التيار . وكذلك تلك حلة محدودة ولا تكثر بالبلاد الضخم الذي سيقى منها .

٤٥ مليون دولار
ريـح صافيـة

السياحة وال

مصر للطيران

مدريد

السبت - الثلاثاء

العميرة

٥٩٩

العميرة
العميرة
العميرة

ويعود سجون بعدد من المصاحف
القلدي قطع ٤٠ مليون دولار ومن
الاسكان السباحي ٦٥ مليوناً أخرى
ولمست هذه مجرد أرقام أو أحلام بوقفة
واكبتها من واقع التخطيط العلمي ودراسة
عقوى ودراسة تسويقية لامعاتنا
لمصاحبة والتي هي في الواقع لا تكتل
بأس حال عن الكفوف التي يمتد بها
باطن أرض البحر الأصغر لتتكون
المصلحة النهائية من هذا المشروع
٦٦٤ مليون دولار .

المساحة للعلاجية

ويتنقل محافظ البحر الأحمر بعد
ذلك إلى قطاع أكثر أهمية .

إيسر شركة
فلاي هيل المساهمة
أنقشتم
ملاحيات الزراعة الإسرائيلية
ومحلات رأيت السنة
١٩٤٥ - **١٩٤٥**
١٩٤٥ - **١٩٤٥**
١٩٤٥ - **١٩٤٥**
١٩٤٥ - **١٩٤٥**



KLM

التجارة: ٧٤٠٩٩٩
 ٧٤٧٧٧٧
 الاسكندرية: ٨٠٨٤٤٤
 ٨٠٨٨٦٥

KLM
 يستخدم عليها
 الخطوط الجوية الملكية الهولندية

والسباحة العلاجية .. ثم السباحة
 المائية والمنظمة في شيوخ أبو الحسن
 الشافعي في وادي الصويرة على بعد
 ١٥٠ كيلو مترا من مرسى علم والمركز
 الاساسي الذي يعتبر مركزا للانشاع
 القومى بالمنطقة .. ومن الآثار
 المسيحية دير الينا الطوبىوس ودير
 الينا بولا على بعد ٢٢ كيلو مترا من
 القرطبة

الإرهاب
ومكافئته



و « هاملت » فربعض الدول ما زالت تتمسك
بفلسفة بيرون الذي يرى أنه لا يمكنه أن ينصب
نفسه حاميا للحالم وبعضها يتمسك بفلسفة
« هاملت » الذي يظل مترددا إلى الأبد
حول ما إذا كان يرد على الإرهاب أولا ثم كيف .
نحن اقتحام الصاعقة المصرية وضع حدا
لهذا اللجل غير المفيد .


فجوات الإرهاب في تزايد مستمر حتى
وصلت العام الماضي فقط ١٤٥ عملية ودول
العامل للان حائرة بين « بيرون »

تحقيق : جمال كمال

المستقبل

الطلب المصري لمالطة

بنتسليم الإله فإني ليستند إلى
مبدأ المعاملة بالمثل



في شمال افريقيا .

المجموعة الخامسة

ولكن بعد حادث موبينغ عام ٧٢ والتصرف الخاطئ لرجال الشرطة الألمانية ، بدأ التفكير في تشاء وحلت الخطة للتصالح مع الماركس الارهابية والخاصة فاشات المجراف الاحادية الالمانية مجموعة قتال من حرس الحدود الالمانى سميت بالمجموعة الخامسة استطاعت بتدخل أن تالوم بعض العمليات الناجحة أهمها التحكم طرفة لوفتفازا في مدينه .

وكان الفاشيون أسعد حقا من الامان حيث كان لديهم مجموعة للخدمة الخاصة في سلاح الطيران

في اليوم الأول من بداية العمليات طرح سؤال : كيف تقوم الازهاب .. وتقوم أكثر من وجهة نظر متنافسة .

□ لتفكر الالمانية القديمة التي كانت ترى أن التسليم بكل مطالب الازهابين هو السبيل الوحيد ، وبالتالي رفضت المانيا الغربية أكثر من مرة لمطالب بعض الازهابيين حتى جاءت حادثة موبينغ . ففكرت النظره كليا .

□ لتفكر الازهابية بحكم خبرتها في الازهاب كانت ترى أن العروض للازهاب يعني تسديمه وتقويته .

خط الدفاع الأول

واستمر الحال على ذلك حتى تتسلف العمليات والعمليات المعالجات

من أجل المعالجة الأولى

والذي هو ملتاد أيضا وحدة خاصة من
مئة الاسطول بالإضافة في وحدات
مشتركة من الجيش والشرطة .

[illegible]

جنوب السويس حتى حدودنا الجنوبية مع السودان .

تحقيق :
عبد اللطيف خاطر

حلول مشاكل
المهاجرين واللاجئين
بحقوقهم
سوريا مصرا
٤٥٠ مليون دولار

الطقس هنا معتدل طوال العام ودرجة الحرارة لا تقل شتاء عن ٢٠ درجة مئوية مما يجعله أعظم مزايا في العالم ونسبة الرطوبة فيه لا تزيد عن ١٥٪ صيفا .

وفاء للمشروعات السياحية التي تفتحت في الآن حقت هذا العام دخلا أكثر من ١٢ مليون دولار من التحويلات الأجنبيّة فضلا عن رسم الإقامة والحجز وزيرة الآثار .

تأمين الأهداف
وخط الدفاع الثلثي لمكافحة الإرهاب - كما يقول اللواء لحد يمتلئ في إجراءات التأمين المتطوية لغير التغطية الأهداف معرضة للاغراق . ولذلك خصصت الولايات المتحدة في العام الحالي ٣٣ مليون دولار لزيادة إجراءات حماية سفارتها في الخارج .

ويترك خط الدفاع الثالث لمكافحة الإرهاب بالترسيمات الوطنية وتسلط قوات الصاعقة لحد من الإرهاب في قنص الإجراءات الجبلية الذي يسطر رجال الشرطة حرية أوسع في القبض والتفتيش .

في الجزائر يوجد قنص الطوريه
٤٥٠ مليون دولار

لنستأكل من أسبانيا

● ويقول الفريق يوسف خبيلي محافظ البحر الأحمر أننا لسنا أكل من أسبانيا التي كان لها تجربة صحوة في هذا المجال ليرفع خطها السنوي إلى ٥٠٠ مئيلارات من العملة الصعبة بدلا من ٤٠٠ مليون فقط وعليا أن نعتبر قبل ألوات الأثارة فالمسألة التاريخية أو الأثرية تختصر في العالم كله فأن فرد يستطيع معرفة الآثار من خلال

الاعلام التسمية وهو جالس في منزله أو في بلدته وأنا اقترضا في سبيل هذه المناطق الأثرية فله سؤورها مرة واحدة أما بالنسبة لاسبانيا الشواطئ فلك أصبحت الأولى في العالم .

مجمع مسيحي

ويضيف الفريق يوسف خبيلي أننا نحتاج تخطيطا صحيحا لمدينة للترفة لتكون مطا نظار السواح بعد استقلال

أما المتعبات الغربية فليس لديها قوتن طراوى لكن لديها قوتون دلم قوتن سلطنت واسعة من أجل رجال الأمن لحد حرمان منهم من الاتصال بحملهم . ومنع فتح المنظمات التفتيش العملى .. وفى الولايات المتحدة هناك قوتن بطى لرجال شرطة كافة لسلطات وتصل عقوبة لمرتكبين الذين يداون بمساعدة أو تريب الجاعات الأهلية لى صمن عشر سنوات .

حداث مكافحة الارهاب
ويتطرق اللواء لعدد جائل عز
بين الى خط الدفاع الرابع لمكافحة
الارهاب المتمثل في وحدات مكافحة
الارهاب وهي ليست حديثة ولما
جمع تاريخ تشكيلها الى ما قبل
حرب العالمية الثانية فهناك
مجموعة «إس . إن» الألمانية التي
كانت تستخدم في تحقيق أهداف
سياسية وعسكرية وكانت اول صلبة
ها في يوهيميا لاثارة أزمة سياسية
تحت في احتياج ألمانيا لأراضي
فيغوسلافيا .. وأيضا وحدة
القبائل الخضراء الأمريكية وبنوها
في جنوب شرق آسيا . والقوة
التي تقاتل الإرهاب في

نحن مقلدون علي فترة دقيقة ..
 وكانت أقبل عصية ..
 وحادثت آخر المصيرية في
 المظلة أن يكون آخر .. أصبح ما
 سنواجهه .. بل علينا أن نستعد
 لمواجهة طلائع أكثر .. وربما
 أكثر ..
 وليس لنا أن نجزم لذلك أن نتردد
 أمامه .. فهو ضريبة تدفعها لنا
 المصير .. تتسبب بها .. وملاذي ..
 نسعى إليها ..
 والسبب أننا نصفي مرحلة تحول
 سياسي كبير ضمناً أنماطاً كثيرة ..
 مرحلة تحول مثلاً أن تضع
 معادلة السلام وعلاقاتنا بإسرائيل
 في حجمها الطبيعي لا تريد ولا
 تتحدا ..
 مرحلة تتسبب بالخيف الرابع

والصحيح بين أن تكون لنا علاقة
مباشرة مع دولة عظمى كالولايات
المتحدة ، وبين أن نخضع لارتقاء
وقرارنا لهذه الدولة .

مرحلة تسعى لتكثيف الحيوية
والاقتصاد القوي الى مصر، وتخطط
للتواصل الى قدر من التلاقى الحيوى
والقوة القومية للقاسطنية، وتعيد
المصر دورها التاريخى الى ارضها
والعلم الانسانى وحركة عدم
الاحتلال.

مرحلة تراقى لحدوث الاعتماد على
السلطات، وتجهز في طريق التنمية
الاقتصادية، ويقام قاعدة الاقتصادية
والقوية وثابتة.

ومثل هذه السياسات، لا ترضى
وتكثفون، وان ترضى أبداً.

لا ترضى اسرائيل، ولئن
ترفضها، فقد كان التلبيد
الحيوى، وضمت به مقادير السلام، الى

عربية،
مصر عن أمتها العربية،
تتكلم بلسانها
أرضها
على نفسها وتبذل
والعرب .. لا
تحتل من الأرض نقطة
قدراها وفكرتها
القومية.

ولا ترضى - للانسف - بعض
المسلمين، وبعض العرب
أيضا، الذين عاشوا على
القبضة للاستعباد والارتكاز بها .
واعظام غريب مرصحن الساحة
الفترة، حما كثير من جههم،
ومعنا كثير من دورهم، ولكنك
عودة مبرر أحدتهم
القبضة، وحل القضية
المسلمة - إذا تم - يقطع عليهم
مورد لائق وأشاء ومطوعة
بارهاب، لأن يكلمهم تصور الحياة
بونه.

[illegible]

وهذا الاتفاق في الهدف بين بعض الفلسطينيين وبعض العرب وبين إسرائيل، قد يسبب الخطأ اللاتركيبي والمصالحات على مصر في كل موقف .. وسوف يستغل كل طرف هذا الاختلاف لمصلحته، في محاولة لتضليل مصر، وصرفها عن الحقانية، وقيل إرهابها في التصرف، خاصة إذا ما توفرت لديها أدلة يقينية قاطعة بالحقانية .. وحادث الطائرة المصرية الأخيرة، نموذج حي ونقي لذلك .. عبرت التطلعات والتفكير حول من المحتمل أن يكون وراء ذلك ..

فريضة .. ليبيا .. لم اسرائيل .. لم
 القاتليين .. وروست غده
 التطيلات والتقيوتات .. وجد من
 يريون ضاعتها نارا في مصر ..
 فريضة .. اصعب لقيت على القنار .. لثقل
 مصر مع أي طرف من هذه
 الاطراف .. او عفا جميعا .. او
 تغفل الحقيقة وسط الضيق فترى
 الصمت على الشرايط وفي كل
 الحان الضحك المبدى .. لمي امانا
 ان نتمتع مرة واحدة في طريقنا بكل
 رفقة وحسم .. فها ترحنا او
 تضرع لن .. شو شهادة بقه الطريق
 الصبح ..

مخمد أبو الحديد



الاحتفال
الخميس القادم
بذكرى
هدى شعراوي

دعت لوفية وهي رئيسة جمعية
هدى شعراوي لذكرى رائدة المرأة هدى
شعراوي يوم الخميس القادم .



تقدمها
ناهد المنشاوي

رسوم الاطفال
على بطاقات العام
الجلود

بدأ هذا الاسبوع طرح رسوم
الاطفال الفائزة في المسابقة
القومية للطلال الموهوب على
بطاقات بريدية وتقوم العام
الجلود . صرح بهذا بطوط
لشاروني مدير مركز ثقافة
الطلال . وقال انه تم الاتفاق على
ذلك بين هيئة الاستعلامات
والهيئة العامة للكتاب .



اللبس
بالألوان
يجعلك
أناقة

ما زال مضمون الزي في
الخارج يتغيرون لللبس بلوان
الابيض والاسود .. والابيض
والكحلي .. بشر إعجاب للمرأة
ويجعلها تبدو أكثر أناقة ..
وعلى هذا ابتكرنا خطوطا
جديدة بسيطة جدا كلها يمكن
تنفيذها بسهولة .
الاول فستان اسود من
الكريب أو الجرسية والكحول
واساور الاكمام بالابيض .
والثاني بلوزة بيضاء على
هينة جاكيت بصلين زواير
والجيب كحلي ...



فأين تقف المرأة ؟



في بداية هذا الاسبوع فتح
باب القرد في جداول
الانتخابات .. فقول مستنهب
الفتاة المصرية لتسجيل اسمها
والاستعداد لممارسة حقوقها
السياسية ، تكديدا للسواة
بينها وبين الرجل ؟

فلمحة علان
وهي ترى ان الانتخابات ليست
قضية المرأة ، فهي الوسيلة فقط
لتحريرها .. ولكن المهم هو تنظيم
وتقوية المرأة سياسيا بحيث تصبح
المرأة من عضوية مجلس الشعب
وهي تسمية الطبيعة لها باعتبارها
نصف المجتمع .

روية حكيه
وان تقوم القواعد بتدورها
وتقول الدكتورة نبيهة البرلسي
عضو مجلس الشورى ان من ايسر
واجبات المرأة نحو وطنها ان يكون
لها بطاقات انتخابية وصوت في كل
مشاكل بلدها واختيار مرشحها .
فليس كان دور المرأة المتطالبة
بحقوقها السياسية .. وعندما حصلت
عليها لم تمارسها .. والمتطلب الآن
من كل فتاة تبلغ ١٨ عاما ان تعبد الى
قسم الشرطة لتتبع له سكرتها لتسجيل
اسمها .

فلمحة علان
وهي ترى ان الانتخابات ليست
قضية المرأة ، فهي الوسيلة فقط
لتحريرها .. ولكن المهم هو تنظيم
وتقوية المرأة سياسيا بحيث تصبح
المرأة من عضوية مجلس الشعب
وهي تسمية الطبيعة لها باعتبارها
نصف المجتمع .

أنت والتجم

- الحصل : صفاء بوعز قريبا
- التصور : لتسلم نفسك للناس
- الجواز : كل فتاة ولها حلال
- المرحان : إلهي إلى الدنيا
- بمنظرا لوردي
- الاسد : إن إلهك حرك حقا
- المفرد : التفرغ إلى ما بعد
- خوك : فكنت أكثر
- الميزان : لابد للبلبل ان يلجس
- العرب : بصحة بالديا
- القنوس : إلهي حيا .. تصدح
- الجبدي : في الحلة التامة ..
- فكان كل أصح
- الفلسو : من قال ان فيه مشكلة ؟
- الحزن : ليهتد عن الحزن

أنت والتجم

- الحصل : صفاء بوعز قريبا
- التصور : لتسلم نفسك للناس
- الجواز : كل فتاة ولها حلال
- المرحان : إلهي إلى الدنيا
- بمنظرا لوردي
- الاسد : إن إلهك حرك حقا
- المفرد : التفرغ إلى ما بعد
- خوك : فكنت أكثر
- الميزان : لابد للبلبل ان يلجس
- العرب : بصحة بالديا
- القنوس : إلهي حيا .. تصدح
- الجبدي : في الحلة التامة ..
- فكان كل أصح
- الفلسو : من قال ان فيه مشكلة ؟
- الحزن : ليهتد عن الحزن

مجلس ادارة "عربي" لعارة الادواق !

زيت الزيتون
وماء الثوم
أقوى مطهر للمعدة

أحدث علاج لامتلاء المعدة
(التخمة) جاء من باريس هذا
الاسبوع . أصدر أحد المعاهد الصحية
هناك نشرة الى ربات البيوت
للفتات بالطريقة وهي :
ان تلتقي قولا من الماء ثم تشربي
ليه فصين من الثوم المفروك
بمن زيت الزيتون والقليل من الزعر ..
دعي الخليط يبرد لمدة ١٠ دقائق
ويقدم للشرب دافئا .
هذا العلاج - كما جاء بالنشرة -
يغني عن سلاء المعدة بالإضافة الى
انه أقوى مطهر للمعدة .

كتب ابراهيم حسنين :
.. تجربة رائدة بقلتها سببت لدى عمارت الاولاد !! ميدان الخازندار
بالقاهرة .

شككت السيدات مجلس ادارة
للمسيرة .. وأسدرت هيئة الاولاد
للجنة المسيرة لقرار باعتماد هذا
الاعلية وكذا كاتورية عن مشكلة
معية الاخرين من امراض الصيف
أو الشقاء أو اللباب والبسوس
والللملة ويتم جمع رسوم بسيطة
لك ..
.. كما أقام المجلس ويضم اهالي
لحي مسينا محل لقرابة المجاورة
للمسيرة والتي كانت مقبلا ضخما
لللملة وذلك بالجهود الذاتية ويتم
توصيل المرافق للمسجد حاليا تمهيدا
لانتقاله .. كما يتكفل المجلس في
فض لية ملاقات بين السكان .

الفتاة

تفني لفعة الرفعة من قلوب
٧٧ لسنة ١٩٨٦ لتتقدم الانتخابات بان
يقيم في جداول الانتخابات كل من له
حق مباشرة الحقوق السياسية من
الذكور - ومن تتساءل من تكتمت
كتاب تلك ..
هذا مع ان القلوب قد تركت ثمة
في تنظيم الحقوق السياسية وقرق
لها بين الرجل والمرأة رغم المساواة
الكلمة بين جميع المواثيق بحكم
الذكور .. فليما يقيد للذكور
بمؤخرهم من ١٨ سنة بطريقة لظلمة
تلك القلوب للمرأة حرة في ممارسة
هذا الحق أو عدمه .. بل لثارت ان
تلك هي نفسها بطلب لقيد .
لكن الاغراب من كل هذا ان القلوب
إعطاء لوضا حق سحب هذا الطلب
وكتا تشاء ، كما اعطى زوجها - إذا
كلت متزوجة الحق في سحب اسمها
من جداول الانتخابات !!
أي ان القلوب وضع نصف
المجتمع الذي تمثله المرأة ، تحت
القوسية السياسية لتتصف الآخر الذي
يمثله الرجل !!
وربما كان المناخ الاجتماعي وقت
صعود القلوب منذ ٢٠ عاما قد افضى
مثل هذا التساهل ..
الآن - ان الاوان ان نقف باب
المنافسة في هذه القضية في الأحزاب
ومجلس الشعب ومجلس الشورى ..
ليصبح هذا الحق إجباريا لجميع
الانسان لا فرق في ذلك بين المرأة في
المسيرة .. والمرأة في القرية .. فالحق
حق ، والواجب هو واجب في نفس
الرجل دون تجزئة أو تفرقة بين رجل
ومرأة .
« ن . أ »

هيمنة الادوية

قطاع الاعمال والصحة بوزارة الادوية
وبالتجارة الخارجية والصيدلانية عن ترخيص الادوية المحلية

ANTHETICS GROUP	Vial	CID
Collimoyne 1000.000	Syp.	KAHIRA
Erythrocine	Vial	MISR
Kanamycin 0.25 mg. 1 gm	Tab.	NILE
Thiophenol		
ANALGESICS, ANTIPIRETS AND ANTERHEUMATICS GROUP	Cap.	KAHIRA
Indocid	Cap.	KAHIRA
Indocid R	Cap.	MISR
Indometacin	Cap.	NILE
Porestan	Tab.	KAHIRA
Rumelgin		
NASOPHARYNGES GROUP	Nasal Spray	NILE
Defta Rhinol	Drop	ALEX.
Nazine 0.1%	Drop	CID
Rhinomane	Drop	KAHIRA
Rhinol Infantile	Drop	

أول مصرية يرشحها
الاتحاد الدولي
للكيميائيين

تم اختيار الدكتورة خيرية نجيب
رئيسة شعبة صناعات الكيماويات
والتي تقود الفريق للبحوث لثبات
لرئيس لجنة تنظيم التعاون الدولي في
مجال العلوم بناء على ترشيح الاتحاد
الدولي للمختصين لكونها لمدة عام .
دكتورة خيرية هي أول سيدة
مصرية تنقل هذا المنصب وتجدد
ترشيحها كل عام لبقاء من علم ٨٢ .

زوجات سفراء ٣٠ دولة .. يحلن الى بانك بالشارع

زوجات ٣٠ سفرا لاجنبا بالقاهرة ، سيتوون يوم الاثنين القادم الى بانك
بالتقريب لهنون حيث سيمن شهر منتجات بكنك بالمسوق الخيري . الذي يلمه
لدى سيدات القاهرة .
من بين هؤلاء الزوجات ثلاثي
استطاعت كاسترل فرج رئيسة
السوق القاهريين بالتحويل لبلانك ،
زوجات سفراء سويسرا وتجترا
وامريكا بالقاهرة .
سيتمثل السوق ٢١ رتقا بها
زوجة سفراء ٣٠ دولة .. يحلن الى بانك بالشارع
بالتقريب لهنون حيث سيمن شهر منتجات بكنك بالمسوق الخيري . الذي يلمه
لدى سيدات القاهرة .
من بين هؤلاء الزوجات ثلاثي
استطاعت كاسترل فرج رئيسة
السوق القاهريين بالتحويل لبلانك ،
زوجات سفراء سويسرا وتجترا
وامريكا بالقاهرة .
سيتمثل السوق ٢١ رتقا بها

الاتحاد
أعلى رجيم

قهرت لخير بعض التقارير
الصحية في باريس تقول ان بعض
مستخرجات الألبان تساعد على
تقليل الوزن .
ويكون لتقرير ان التزم لدى
يكون عليه الألبان ويسمي
«البروميلان» . ولهم بأفنية
الدهون .. لكن ثبت ان هذه لفعة لا
تتبع لدهون كالميل تلب البروتينات
التي توجد في جسم الانسان لوضا ..

مصمم للظمان

الخطوط المصرية العالمية
استوديو مكتب السياحة
عن امانة حكومت فملا كاتبة المنتزة فصر واناك
أوروبا - أفريقيا - آسيا - أمريكا
لترقيم تليفونات مكاتب مصر للظمان في القاهرة والاماكنات
مكاتب عدل : ٩١١١٦٦ / ٩١١١٦٦ / ٩١١١٦٦
الايدي : ٩١١١٦٦ / ٩١١١٦٦ / ٩١١١٦٦
هيبوتوت : ٧٧٥٥٥ / ٧٧٥٥٥٥
مصر الجديدة : ٦٦٨٥٥٥ / ٦٦٨٥٥٥
هيبوتوت : ٨٨٨٨٨ / ٨٨٨٨٨٨
مطمت حريب : ٧٧٨٨٨٨ / ٧٧٨٨٨٨
الزما السك : ٣٣٦٦٦٦ / ٣٣٦٦٦٦
الكريبيج فصيل : ٧٧٥٥٥٥ / ٧٧٥٥٥٥ (تلفون)
مكتبيج لظمان : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
الكريبيج فصيل : ٦٦٦٦٦ / ٦٦٦٦٦٦
السفارة البريطانية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفرنسية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الألمانية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الإيطالية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الإسبانية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الهولندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة البلجيكية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدانمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النمساوية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الفنلندية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة السويدي : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة النرويجية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤
السفارة الدنمركية : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤

فكر وسمر

برنامج مسابقات جديد
 وافقت مديرية صفاق راسم
 للتلفزيون على تكليف برنامج
 المسابقات الجديدة .. فكر وسمر
 والذي يشترك فيه الجمهور مع
 اللجنة في تقديم البرنامج .. وحل
 الفاز ..
 الحلقة الأولى .. تميل في نادي
 التلج الرياضي .. وحلها
 الفنان محمد بنو الذي يقدم فكرة عن
 الممثل الشهيرة البرنامج يقدم مع
 النورة الجديدة .. في بداية العام
 القادم ..
 البرنامج تقديم فريدة الزمر



يوميات مهرجان القاهرة السينمائي

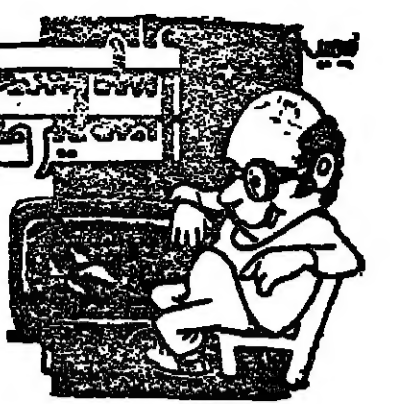
في التاسعة وأربع من مساء كل يوم في القاعة الثانية .. يقدم يوسف شريف
 رزق الله .. برنامج يوميات القاهرة السينمائي .. يستضيف البرنامج في الأسبوع
 الأول من المهرجان .. الممثلة الإيطالية جوانا دي سيد بطة فيلم (كازابلانكا)
 وهي تعد من أشهر نجوم السينما الإيطالية .. والمخرج الفرنسي روبن لاتبس
 مخرج فيلم (زواج الخيال) والمخرج الأمريكي فريد برسون مخرج فيلم (بيت
 جنس) والمخرج العراقي محمد منير مخرج فيلم (الطاش) والمخرج السوري
 حمد ملص والممثلة البوسنية ميلينا دراغيتش بطة فيلم (مناصب الرجال)
 وهي من أهم الوجوه السينمائية في المهرجان .. وهي ممثلة سينمائية
 وتلفزيونية ومسرحية .. بدأت حياتها الفنية منذ عشرين عاما .. ولدت بالعديد
 من الجوائز في المهرجانات العالمية كان وفينسيا .. اشتركت في فيلم امريكي
 تيكسي وضع قصته مؤلف يوغوسلافي

عودة سهرة الباليه

سورة في الباليه .. التي كانت
 تقدمها لفرقة ثنائية .. يوم الاثنين
 الثالث من كل شهر .. والتي تولت
 الشهر الماضي .. لعدم وجود الباليهات
 نظمي السهرة .. تقرر عودتها يوم
 ١٦ ديسمبر .. بالحوار الذي جرى
 بالقرع الصناعي بين مجموعة باليه
 للقارة والذين إلى ..
 كما وصلى التلفزيون من محطة
 ٨.٨ البروطية خمس باليهات
 كلاسيكية كاملة .. هي : بحيرة
 البرج .. عطيل .. ملكيت .. الاميرة
 التكنة وكسارة البندي ..
 البرنامج تقديم على جبر - لخراج
 فكتور ميخائيل ..

مباريات وبرامج رياضية

● تنقل القاعة الأولى في الخامسة من مساء السبت
 على الهواء بالقرع الصناعي .. من نوجوريا ..
 المباراة النهائية بين فريقى الاملى واليونان
 ● الجمعة ٥.٣٠ القاعة الثانية .. يستضيف برنامج
 الاسبوع الرياضي .. فريق القادى الاملى .. وحديث
 عن استعداداته للمباراة الفاصلة في بطولة أبطال
 الكؤوس مع فريق ليونكس في نوجوريا
 ● الاحد ١١.٤٥ القاعة الثانية .. برنامج نجم
 وابية الذي يستضيف محمود الجوهري مغرب
 الاملى
 ● الاثنين ٨.٣٠ القاعة الثانية .. برنامج لكرة في
 اسبوع .. ثم يتوقف البرنامج بعد ذلك .. طوال فترة
 توقف الدورى (اسبوعا)
 محمود الجوهري



الغناء الثاني

المواطنون السود .. ويكرهون
 على الفلاح جوتي الذي يطعمهم
 بعض الفلاحات الاجنابيات
 المتحضرة فاصدر قائد الجنود
 اوامر بعدم دخول الرجال
 لاماكن النساء .. ويؤكد انه
 يقوم بذلك خدمة لملك الاجانب
 ويتنكرون بسفينة تتجه
 بالبحر ولكن يغيب قنوم لان
 السفينة اصطفت بجمل
 جديد .. ولم تلت .. وتتطور
 الاحداث
 ٩.٧٠ نشاهد غدا
 ٩.٧٣ يوميات مهرجان القاهرة
 السينمائي اعداد وتقديم
 يوسف شريف رزق الله لخراج
 كمال مطر
 ٩.٣٨ برنامج (خمسة سباحة)
 تقديم جانيث فرج لخراج
 مصطفى الازرق حلة البرنامج
 عن الجزائر
 ٩.٥٢ برنامج اوسكار - الفيلم
 الامريكي (الفك المقوس)
 بطولة روى فيلبر - ريتشارد
 ديفوس - روبرت شو -
 لخراج : ستيان سيلبرج -
 تاج ١٩٧٥ ..
 تدور أحداث الفيلم على
 شاطئ بلدة امريكية تهدد
 المصطافين فيه سمكة قرش
 شرسة تثير الفزع والرعب
 وتبدأ محاولات عديدة للقضاء
 عليها نال الفيلم جائزة اوسكار
 لاصن مونتاج واصن صوت
 واصن موسيقى ورنج
 لوسكار اصن فيلم ..
 ويظهر هذا الفيلم هو العامل
 الذي حقق الشهرة لخرجه
 الذي حقق نجاحا كبيرا
 خارج دائرة الافلام كمن
 عالميا .. مثل غزاة القل
 المغفور - اي ش - للمعد
 الملحن
 البرنامج اعداد يوسف شريف
 رزق الله تقديم سناء منصور
 لخراج سليمان خليل
 ١٢.٧٣ للقران الكريم متيسر من
 سورة الكهف تلاوة الشيخ على
 حزين
 ١٢.٣٠ السلام الوطني - غنام

خلاف في التليفزيون

حول جمال عبد الحميد ..
 المخرج والمؤلف جمال عبد الحميد .. الذي
 يعمل في التليفزيون منذ أكثر من ١٥ سنة .. تقدم
 بمفكرة رسمية الى رئيس التليفزيون يطلب فيها
 الفصل بينه .. وبين مخرج آخر يعمل في القاعة
 الثانية .. ويوقع اصلاعه بنفس اسمه .. جمال
 عبد الحميد ..
 يقول جمال عبد الحميد في مذكرته ..
 «فجئت في الساعة الخامسة من مساء يوم
 ١٦ ديسمبر .. دون مراعاة أي حدود تتفق
 بضرورة التفرغ للقاء .. له التزميل (جمال عبد
 الحميد) لحدثني عن مساهمة مخرج برافعة
 الشباب في القاعة الثانية .. ثم مخرجا بالقاعة
 الثانية .. دون الخوض في عدد ملامح بين
 اصلي واصلاعه من حيث الشهرة والمستوى
 الفني .. فلتني لحظة كامل الحق في ان اصبح
 مسئولا عما واجهه به الجمهور من خلال
 لقاءتي ..
 وفي نهاية المذكرة .. طلب من رئيس
 التليفزيون ان تصدر توجيهاته لزميله بان يحذف
 اسمه الثاني .. ليصبح (جمال احمد) .. ويختار
 اي اسم اخر .. وبز (جمال عبد الحميد) ..
 باعتبار ان الاسم .. هو الرمز الذي تدرج تحته
 اصلا القل .. وتكتب فيه .. وحتى لا يجرى
 على اصلاعه التزميل في القاعة الثانية دون احترام
 لمشاعر الزملاء ..
 المخرج : محنت جاد الله
 المؤلفان : اماني زكي - مها مظهر
 البرنامج اعداد : نادية زكريا
 ٣.٠٠١ الافتتاح
 ٣.٠١١ برنامج (في نور القل)
 ٣.٠١٦ تلاتة الشيخ على حجاج
 ٣.٢١١ تفسير محمد ابو الفتح عزتو
 الموضوع الاعتصام بالله
 عرض سريخ لبرامج اليوم
 ٣.٢١١ الفيلم العربي (صراع في
 الوادي)
 بطولة : فتن حمامة - عمر
 الشريف - لخراج يوسف
 شامس تكرر الاحداث ايام
 الاقصاد فالباشا صاحب
 المزارع والمتحكم في مصانع
 السكر لا يرضيه ان يتحسن
 مصور الفلاحين فيفرق
 الارض بواسطة رياض ابن
 لخير ويقتل احد شيوخ القرية
 بعد مرقاة بنقله صابر اقدى
 ويحرض الفلاحين على صابر
 اقدى ويحكم عليه بالاعدام
 والشاهد الوحيد هو حسان
 الذي يجعل رياض ويقر
 شهادته ويبحث احمد ابن
 صابر عن الحقيقة وتجه امال
 بنت البشا ولكن رياض يقتل
 لخطيئتها شمس لخصمته
 لوالدها .. وعرضا يقض احمد
 على حسان بمرسه القطار
 ويذهب لغير امال للاقاد ولده ..
 ويظلمه ساهم ابن الشيخ
 للقليل ليشتر لوالده ولكن امال
 تنبه احمد لذلك ويطلق
 رياض في محاولة لقتله ولكن
 سليم والبوليس يقتلونه
 ٤.٥٥ اشارة الى طول موعد فان
 المغرب
 ٤.١٥ النشرة الاخبارية بالثقة
 الانجليزية
 ٤.٣٠ برنامج (عالم الاسلام)
 تقديم : احمد عمر هاشم
 لخراج فوزي محمود
 الموضوع حول جهود التي
 تقوم بها مصر للحفاظ على
 التراث الثقوى ضيوف الحلقة
 العالم السعودي احمد عبد

الغناء الثاني

الافتتاح ١١.١
 للقران الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ
 محمد التلوي
 ١١.٧ عرض سريع لبرامج اليوم
 ١١.٨ برنامج (من أقوال الصفت) ويعرض لاهم ما نشره
 لصفط البومبة
 ١١.٢٠ برنامج المرأة (هي)
 تقديم : هناد مصطفى
 لخراج : امال سالم
 يقدم البرنامج حلقة عن القضية بالشرية الجافة
 والدخنية .. وكيفية تأجيل ظهور للتجاعد
 ١١.٣١ برنامج الاطفال (بيت العرائس)
 تقديم : سامية شرابي
 لخراج : احمد وحيدى
 يقدم البرنامج حلقة عن مهرجان عيد الطفولة
 ١١.٤٥ حول موعد اذان الظهر
 ١١.٤٩ من أقوال الرسول
 ١٢.١ حلقة الثامنة من المسلسل العربي (غدا نتكلم
 الزهور) .. تأليف يوسف عرف .. بطولة سميرة
 لاعد : محمود مرسي - لخراج : ابراهيم الششتي
 ١٢.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
 برنامج (الدين المعاملة)
 لخراج : فاروق امين
 ضيف البرنامج : الشيخ محمد ابراهيم الخطيب
 للموضوع : عن اهم خصائص امور الابتلاء
 ١.١٠ ختام الفترة الصباحية
 ٤.١ افتتاح لفترة المسائية
 ٤.٢ للقران الكريم
 ما تيسر من سورة / مريم تلاوة الشيخ / محمد عبد
 الحليم سلاحة
 ٤.٩ عرض سريع لبرامج اليوم
 ٤.١٠ برنامج (عزيزتى الام)
 تقديم : نوبى ابراهيم
 لخراج : مويرا لثمنس
 يناقش البرنامج من المسئول عن جنس الموالود ..
 الاب او الام والحالة المناسبة للمرأة أثناء الحمل
 ٤.٣٠ برنامج الاطفال (بكرة اجازة)
 تقديم : على عبد المصنود
 لخراج : منصور شاهين
 يقدم البرنامج زيارة لاصراع المماليك ولتعرض على
 اهم معالمها اثرية
 ٤.٤٦ برنامج (قلنس والسباحة)
 تقديم : فوزية محمد على
 لخراج : عز الدين المنشاوى
 يتضمن البرنامج لقاء مع وكيل وزارة الثقافة وامين
 المجلس الاعلى للسباحة من دور المجلس في تنشيط
 السباحة للثقلية والخرجية
 ٤.٥٥ حول موعد اذان المغرب
 ٤.٥٩ من أقوال الرسول
 ٤.١١ برنامج (شموغ)

الغناء الاول

تقديم : سهام صبرى
 لخراج : تمام محروس
 برنامج (الجملة الصحية)
 ٥.٣٤ النشرة الاخبارية .. تتضمن رسالة عمان
 ٦.١٧ حول موعد اذان العشاء
 ٦.٢١ من أقوال الرسول
 ٦.٤٩ برنامج (وجهة نظر)
 لخراج : نادية بخاندى
 دور الموضوع : حول التلويح الاسرى
 ٦.٥٥ برنامج (كتاب في حيا)
 تقديم : عادل معاضى
 لخراج : عبد الحميد عبد العزيز
 تناقش الحلقة كتاب (معادن الزينة) .. والاحجار
 الكريمة وخصائصها وتاريخها واستخدماتها .. ضيف
 الحلقة : د. محمد فتحي عوض الله مؤلف الكتاب
 الحلقة الثالثة عشر من المسلسل الدينى (محمد رسول
 الانسانية)
 تأليف محمود شهاب .. بطولة عبد الله غيث - ابلى
 طاهر - يحيى شاهين زيزى مصطفى .. لخراج : احمد
 توفيق
 ٨.١٢ برنامج (الموسيقى العربية)
 تقديم : ربيعة الطنبى
 لخراج : امال عزت
 يقدم البرنامج الحلقة مع المايسترو حسين جندى
 وفترات لحظه وسنان .. لاح بركم .. يا حلوة
 الدنيا .. قسى الدنيا .. آه من لكه
 ٨.٥٢ برنامج (حديث الروح)
 لخراج : عبد التميم شمرخ
 ضيف البرنامج : د. الطيب لنجار
 الموضوع : عن سرافة بن ملك
 ٩.٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
 ٩.٣٠ تقديم : ملك اسماعيل
 لخراج : محمود شمندى
 حلة البرنامج عن الكتاب البوليسية المدرية للكشف
 عن المخدرات
 ٩.٤٤ نشاهد غدا
 ٩.٤٨ برنامج (كارينكا)
 لخراج : فائزة حسن .. حلة
 عن الامتنان مع الفنان زروق عبد
 ١٠.٠٠ السهرة مع مسرحية (عوبة الروح) عن قصة توفيق
 الحكيم .. بطولة : نعيمة وصفي .. سعد ابو بكر ..
 نور الممراس .. صلاح قابيل .. لخراج : جلال
 القرقوى
 ١٢.١٣ للقران الكريم
 ما تيسر من سورة /
 يونس تلاوة الشيخ /
 محمد بدر حسين
 ١٢.٢٥ السلام الوطني - غنام
 ١٢.٣٠ برنامج (شموغ)

الغناء الاول

الافتتاح ١١.١
 للقران الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ
 محمد التلوي
 ١١.٧ عرض سريع لبرامج اليوم
 ١١.٨ برنامج (من أقوال الصفت) ويعرض لاهم ما نشره
 لصفط البومبة
 ١١.٢٠ برنامج المرأة (هي)
 تقديم : هناد مصطفى
 لخراج : امال سالم
 يقدم البرنامج حلقة عن القضية بالشرية الجافة
 والدخنية .. وكيفية تأجيل ظهور للتجاعد
 ١١.٣١ برنامج الاطفال (بيت العرائس)
 تقديم : سامية شرابي
 لخراج : احمد وحيدى
 يقدم البرنامج حلقة عن مهرجان عيد الطفولة
 ١١.٤٥ حول موعد اذان الظهر
 ١١.٤٩ من أقوال الرسول
 ١٢.١ حلقة الثامنة من المسلسل العربي (غدا نتكلم
 الزهور) .. تأليف يوسف عرف .. بطولة سميرة
 لاعد : محمود مرسي - لخراج : ابراهيم الششتي
 ١٢.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
 برنامج (الدين المعاملة)
 لخراج : فاروق امين
 ضيف البرنامج : الشيخ محمد ابراهيم الخطيب
 للموضوع : عن اهم خصائص امور الابتلاء
 ١.١٠ ختام الفترة الصباحية
 ٤.١ افتتاح لفترة المسائية
 ٤.٢ للقران الكريم
 ما تيسر من سورة / مريم تلاوة الشيخ / محمد عبد
 الحليم سلاحة
 ٤.٩ عرض سريع لبرامج اليوم
 ٤.١٠ برنامج (عزيزتى الام)
 تقديم : نوبى ابراهيم
 لخراج : مويرا لثمنس
 يناقش البرنامج من المسئول عن جنس الموالود ..
 الاب او الام والحالة المناسبة للمرأة أثناء الحمل
 ٤.٣٠ برنامج الاطفال (بكرة اجازة)
 تقديم : على عبد المصنود
 لخراج : منصور شاهين
 يقدم البرنامج زيارة لاصراع المماليك ولتعرض على
 اهم معالمها اثرية
 ٤.٤٦ برنامج (قلنس والسباحة)
 تقديم : فوزية محمد على
 لخراج : عز الدين المنشاوى
 يتضمن البرنامج لقاء مع وكيل وزارة الثقافة وامين
 المجلس الاعلى للسباحة من دور المجلس في تنشيط
 السباحة للثقلية والخرجية
 ٤.٥٥ حول موعد اذان المغرب
 ٤.٥٩ من أقوال الرسول
 ٤.١١ برنامج (شموغ)



من اغاني الافلام

برنامج من اغاني الافلام يقدم غدا
 في القاعة الاولى اغنية يا قلبى ملك
 كده الليلى مراد من فيلم ربحا الحب
 كده كلمة حب حلو لعد الحليم حافظ
 في فيلم شارع الحب .. صال الاسية
 للفرقة احمد من فيلم اسك حراسي
 حكاية غرامى لمراد الاطرش من فيلم
 من اجل حبي .. لانتكى لحن من فيلم
 لشموغ المسودة بوجت لاطم من
 اين .. لمحمد عبد الوهاب من فيلم
 رصاصة في القلب ..

الغناء الاول

الافتتاح ١١.١
 للقران الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ
 محمد التلوي
 ١١.٧ عرض سريع لبرامج اليوم
 ١١.٨ برنامج (من أقوال الصفت) ويعرض لاهم ما نشره
 لصفط البومبة
 ١١.٢٠ برنامج المرأة (هي)
 تقديم : هناد مصطفى
 لخراج : امال سالم
 يقدم البرنامج حلقة عن القضية بالشرية الجافة
 والدخنية .. وكيفية تأجيل ظهور للتجاعد
 ١١.٣١ برنامج الاطفال (بيت العرائس)
 تقديم : سامية شرابي
 لخراج : احمد وحيدى
 يقدم البرنامج حلقة عن مهرجان عيد الطفولة
 ١١.٤٥ حول موعد اذان الظهر
 ١١.٤٩ من أقوال الرسول
 ١٢.١ حلقة الثامنة من المسلسل العربي (غدا نتكلم
 الزهور) .. تأليف يوسف عرف .. بطولة سميرة
 لاعد : محمود مرسي - لخراج : ابراهيم الششتي
 ١٢.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
 برنامج (الدين المعاملة)
 لخراج : فاروق امين
 ضيف البرنامج : الشيخ محمد ابراهيم الخطيب
 للموضوع : عن اهم خصائص امور الابتلاء
 ١.١٠ ختام الفترة الصباحية
 ٤.١ افتتاح لفترة المسائية
 ٤.٢ للقران الكريم
 ما تيسر من سورة / مريم تلاوة الشيخ / محمد عبد
 الحليم سلاحة
 ٤.٩ عرض سريع لبرامج اليوم
 ٤.١٠ برنامج (عزيزتى الام)
 تقديم : نوبى ابراهيم
 لخراج : مويرا لثمنس
 يناقش البرنامج من المسئول عن جنس الموالود ..
 الاب او الام والحالة المناسبة للمرأة أثناء الحمل
 ٤.٣٠ برنامج الاطفال (بكرة اجازة)
 تقديم : على عبد المصنود
 لخراج : منصور شاهين
 يقدم البرنامج زيارة لاصراع المماليك ولتعرض على
 اهم معالمها اثرية
 ٤.٤٦ برنامج (قلنس والسباحة)
 تقديم : فوزية محمد على
 لخراج : عز الدين المنشاوى
 يتضمن البرنامج لقاء مع وكيل وزارة الثقافة وامين
 المجلس الاعلى للسباحة من دور المجلس في تنشيط
 السباحة للثقلية والخرجية
 ٤.٥٥ حول موعد اذان المغرب
 ٤.٥٩ من أقوال الرسول
 ٤.١١ برنامج (شموغ)

الغناء الاول

الافتتاح ١١.١
 للقران الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ
 محمد التلوي
 ١١.٧ عرض سريع لبرامج اليوم
 ١١.٨ برنامج (من أقوال الصفت) ويعرض لاهم ما نشره
 لصفط البومبة
 ١١.٢٠ برنامج المرأة (هي)
 تقديم : هناد مصطفى
 لخراج : امال سالم
 يقدم البرنامج حلقة عن القضية بالشرية الجافة
 والدخنية .. وكيفية تأجيل ظهور للتجاعد
 ١١.٣١ برنامج الاطفال (بيت العرائس)
 تقديم : سامية شرابي
 لخراج : احمد وحيدى
 يقدم البرنامج حلقة عن مهرجان عيد الطفولة
 ١١.٤٥ حول موعد اذان الظهر
 ١١.٤٩ من أقوال الرسول
 ١٢.١ حلقة الثامنة من المسلسل العربي (غدا نتكلم
 الزهور) .. تأليف يوسف عرف .. بطولة سميرة
 لاعد : محمود مرسي - لخراج : ابراهيم الششتي
 ١٢.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
 برنامج (الدين المعاملة)
 لخراج : فاروق امين
 ضيف البرنامج : الشيخ محمد ابراهيم الخطيب
 للموضوع : عن اهم خصائص امور الابتلاء
 ١.١٠ ختام الفترة الصباحية
 ٤.١ افتتاح لفترة المسائية
 ٤.٢ للقران الكريم
 ما تيسر من سورة / مريم تلاوة الشيخ / محمد عبد
 الحليم سلاحة
 ٤.٩ عرض سريع لبرامج اليوم
 ٤.١٠ برنامج (عزيزتى الام)
 تقديم : نوبى ابراهيم
 لخراج : مويرا لثمنس
 يناقش البرنامج من المسئول عن جنس الموالود ..
 الاب او الام والحالة المناسبة للمرأة أثناء الحمل
 ٤.٣٠ برنامج الاطفال (بكرة اجازة)
 تقديم : على عبد المصنود
 لخراج : منصور شاهين
 يقدم البرنامج زيارة لاصراع المماليك ولتعرض على
 اهم معالمها اثرية
 ٤.٤٦ برنامج (قلنس والسباحة)
 تقديم : فوزية محمد على
 لخراج : عز الدين المنشاوى
 يتضمن البرنامج لقاء مع وكيل وزارة الثقافة وامين
 المجلس الاعلى للسباحة من دور المجلس في تنشيط
 السباحة للثقلية والخرجية
 ٤.٥٥ حول موعد اذان المغرب
 ٤.٥٩ من أقوال الرسول
 ٤.١١ برنامج (شموغ)

الغناء الاول

الافتتاح ١١.١
 للقران الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ
 محمد التلوي
 ١١.٧ عرض سريع لبرامج اليوم
 ١١.٨ برنامج (من أقوال الصفت) ويعرض لاهم ما نشره
 لصفط البومبة
 ١١.٢٠ برنامج المرأة (هي)
 تقديم : هناد مصطفى
 لخراج : امال سالم
 يقدم البرنامج حلقة عن القضية بالشرية الجافة
 والدخنية .. وكيفية تأجيل ظهور للتجاعد
 ١١.٣١ برنامج الاطفال (بيت العرائس)
 تقديم : سامية شرابي
 لخراج : احمد وحيدى
 يقدم البرنامج حلقة عن مهرجان عيد الطفولة
 ١١.٤٥ حول موعد اذان الظهر
 ١١.٤٩ من أقوال الرسول
 ١٢.١ حلقة الثامنة من المسلسل العربي (غدا نتكلم
 الزهور) .. تأليف يوسف عرف .. بطولة سميرة
 لاعد : محمود مرسي - لخراج : ابراهيم الششتي
 ١٢.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
 برنامج (الدين المعاملة)
 لخراج : فاروق امين
 ضيف البرنامج : الشيخ محمد ابراهيم الخطيب
 للموضوع : عن اهم خصائص امور الابتلاء
 ١.١٠ ختام الفترة الصباحية
 ٤.١ افتتاح لفترة المسائية
 ٤.٢ للقران الكريم
 ما تيسر من سورة / مريم تلاوة الشيخ / محمد عبد
 الحليم سلاحة
 ٤.٩ عرض سريع لبرامج اليوم
 ٤.١٠ برنامج (عزيزتى الام)
 تقديم : نوبى ابراهيم
 لخراج : مويرا لثمنس
 يناقش البرنامج من المسئول عن جنس الموالود ..
 الاب او الام والحالة المناسبة للمرأة أثناء الحمل
 ٤.٣٠ برنامج الاطفال (بكرة اجازة)
 تقديم : على عبد المصنود
 لخراج : منصور شاهين
 يقدم البرنامج زيارة لاصراع المماليك ولتعرض على
 اهم معالمها اثرية
 ٤.٤٦ برنامج (قلنس والسباحة)
 تقديم : فوزية محمد على
 لخراج : عز الدين المنشاوى
 يتضمن البرنامج لقاء مع وكيل وزارة الثقافة وامين
 المجلس الاعلى للسباحة من دور المجلس في تنشيط
 السباحة للثقلية والخرجية
 ٤.٥٥ حول موعد اذان المغرب
 ٤.٥٩ من أقوال الرسول
 ٤.١١ برنامج (شموغ)

الملك لير في نادى المسرح

في القاعة الاولى .. يستضيف برنامج ..
 لفرقة المسرح .. مسرحية الملك
 لير .. للمؤلف الايطالى الشهير ..
 وايم شمسير .. اداء فرقة .. كيه ..
 المسرحية .. التي زارتنا لأول مرة في
 اولى مسرح .. على مسرح
 الجمهورية .. يستضيف البرنامج ..
 النشرة ١٢.٢٥ لنادى المسرحية
 بمسرح القلن المسرحية ..

تحقيق من الخائكة

في الساعة والثلث من مساء
 غد يقدم برنامج (ريوتا) في
 القاعة الثانية .. مشكلة هي الخائكة
 من حيث عدم المرافق .. وتعرض
 سكتة اللط .. لبرنامج تقديم محمد
 حمود وعمر الشاوى ..

القطار .. فى نادى السينما

سورة لفرقة الاولى يوم السبت
 مع برنامج لنادى السينما والفيلم
 لفرقة الاولى .. لقطار .. بطولة
 الممثل الامريكي برت لانتستر
 والممثل الايطالى بول سكوليد
 والممثلة الفرنسية جين مورييه
 ويتناول الفيلم المقاومة الفرنسية التي
 تمتع قائل حمل بالقتل للفرنسية
 الاربعة والتاريخية من لوصول الى
 المعاق .. ويستضيف البرنامج الكتبة
 مصطفى .. احمد بهاء الدين ..

البرامج التعليمية

الجمعة ٧.٠٠ القاعة الثانية ..
 لحصاء (تعليم تجارى)
 السبت القاعة الاولى .. ٥.٠ لغة
 عربية وطبيعة .. الاميرسي
 وللوكتيستر (ث.ج) .. وفي
 الساعة تقدم القاعة الثانية لغة
 عربية (اعادية) .. وخطبات
 في الحب (تعليم زراعى)
 الاحد القاعة الاولى .. لغة تجارية
 وطبيعة (ش.ج) وفي الساعة تقدم
 القاعة الثانية .. لغة
 تجارية (اعادية) .. وخطبات
 لضمان (تعليم تجارى)
 الاثنين القاعة الاولى .. لفعول
 المؤسرة في مباح الوطن
 العربى (ج.ا.ا) ولتفاضل (الفيلم
 لعقلى والصبرى) رياضيات
 حذية (ش.ج) .. وفي الساعة تقدم
 القاعة الثانية الامونيموس ..
 علوم (اعادية) واجهزة الامسال
 هندسة الالكترونيات (تعليم
 صناعى)
 الثلاثاء ٥.٠٠ القاعة الاولى .. نوافع
 سلوك (علم نفس) .. ولتفاضل
 الاتصاعى الصناعى (كيمياء)
 ث.ج. وفي الساعة تقدم القاعة
 الثانية رياضيات (اعادية) .. وتكلم
 الارباب في الشركات المساهمة (تعليم
 تجارى)
 الأربعاء ٥.٠٠ القاعة الاولى .. لغة
 فرنسية ورياضيات تعليمية (ش.ج)
 وفي الساعة تقدم القاعة الثانية تطور
 علاقات محمد على والسلمان (تاريخ
 اعادية) .. وللمركبات
 لحرارية (تعليم صناعى)

سهرة الاحد

مع عاشق الليل
 سهرة الاحد في القاعة الاولى .. مع
 حافل الليل .. لقصص كامل لثقلوى
 بعلمية كثره الضرب .. تقدم
 السهرة قصة عاشق الليل كامل
 لثقلوى .. تقدم رشا مدينة بالقاه
 لاضهر المقتة لاد كثره وحيد الحليم
 حافظ وفريد الاطرش وتجاه بعض
 لقصائد الاخرى .. يستضيف
 البرنامج مصطفى حيا .. الرئيس
 منصور .. كمال صابر .. مأمون
 لثقلوى .. يوسف الشريف .. السهرة
 اعداد عبد الحاح يونس تقديم فريدة
 الزمر وميوز شامى ولخراج محمد لير
 لقلنس ..

تليمر
 صيانة
 ٢٧ شارع المراهبة لمرطاط لبيروت ٨٥١٥٧
 الاسماعيليه (مشايخ مصطفى صبر) ٢٧-١٥
 طين صا
 شارع طربازين لاريم لمرطاط لبيروت ٢٢٨١٢٤
 الاسكندرية
 كوكبوريا ٢٢٨١٢٤
 موكسى - طريق الخريق - حارة نقابة الميرميت

تليمر
 صيانة
 ٢٧ شارع المراهبة لمرطاط لبيروت ٨٥١٥٧
 الاسماعيليه (مشايخ مصطفى صبر) ٢٧-١٥
 طين صا
 شارع طربازين لاريم لمرطاط لبيروت ٢٢٨١٢٤
 الاسكندرية
 كوكبوريا ٢٢٨١٢٤
 موكسى - طريق الخريق - حارة نقابة الميرميت

تليمر
 صيانة
 ٢٧ شارع المراهبة لمرطاط لبيروت ٨٥١٥٧
 الاسماعيليه (مشايخ مصطفى صبر) ٢٧-١٥
 طين صا
 شارع طربازين لاريم لمرطاط لبيروت ٢٢٨١٢٤
 الاسكندرية
 كوكبوريا ٢٢٨١٢٤
 موكسى - طريق الخريق - حارة نقابة الميرميت

تليمر
 صيانة
 ٢٧ شارع المراهبة لمرطاط لبيروت ٨٥١٥٧
 الاسماعيليه (مشايخ مصطفى صبر) ٢٧-١٥
 طين صا
 شارع طربازين لاريم لمرطاط لبيروت ٢٢٨١٢٤
 الاسكندرية
 كوكبوريا ٢٢٨١٢٤
 موكسى - طريق الخريق - حارة نقابة الميرميت

تليمر
 صيانة
 ٢٧ شارع المراهبة لمرطاط لبيروت ٨٥١٥٧
 الاسماعيليه (مشايخ مصطفى صبر) ٢٧-١٥
 طين صا
 شارع طربازين لاريم لمرطاط لبيروت ٢٢٨١٢٤
 الاسكندرية
 كوكبوريا ٢٢٨١٢٤
 موكسى - طريق الخريق - حارة نقابة الميرميت

مجتمع الطلبة

جامعة الأزهر بلا حجاب

كلية البنات الإسلامية بدون مسجد !



عبد الحميد لفرق

جامعة الأزهر .. الجامعة الإسلامية الأم ما هي مشاكلها التي يتبناها أبناء اتحاد الطلبة بالجامعة ؟

من كلية الطب تقول خنان عبد الحليم أمينة اتحاد الطالبات : مشكلتنا متعددة بدءا من نقص الآلات الحديثة والتجارب ووجع الجثث وعدم وجود كافتيريا خاصة بالطالبات أو مكان للتأطير بين المحاضرات .

● كيف لا يكون بجامعة الأزهر مسجد للطالبات ؟ .. سؤال تكرر لدى إبراهيم أحمد أمين الاتحاد المصاحبة بكلية التجارة وتقول : ليس من المعقول أن تكون جامعة الأزهر بالذات خالية من مسجد خاص بالطالبات فلماذا لا يقدم المسجد والجامعة مبان كبرى يمكن تخصيص أحدها كمسجد وفي نفس الوقت يكون مكانا لتواجد الطالبات بين المحاضرات .

● دعم الكتاب يصل به شراء الكتب ولم يصل لنا حتى الآن .. مشكلة تثيرها أمال إسماعيل أمينة اتحاد طالبات كلية التجارة وتضيف : أنا لم يصل لنا دعم الكتاب إلا ما هي جوفى صرله بعد مرور نصف العام الجامعي ؟

● أما دنيا عبد السلام الأمينة المصاحبة لاتحاد طالبات الدراسات الإسلامية فتكتب توفيق المواصلات الخاصة بالطالبات خاصة وأن غالبية الطالبات من مناطق بعيدة فلماذا لا تيسر خطوط منتظمة إلى كلية البنات خاصة بالطالبات فقط ؟

● (المدينة بدون تليفون) المدينة الجامعية والتي تسميت مشاكلها في ازدياد الطالبات العام الماضي تعود لظهور هذا العام وأقبل أن تزداد المشاكل تقول إسماعيل أمينة اتحاد طالبات كلية الدراسات الإسلامية : المدينة لا تملك تليفون ولا يوجد تليفون في كلية البنات الإسلامية .

● ومن كلية البنات الإسلامية إسماعيل أمينة اتحاد طالبات الدراسات الإسلامية تقول لاجل عدم إهمالهم صرنا نلجأ إلى الاتصال بوزارة التعليم العالي في القاهرة لندفع لهم مبالغ كبيرة في كل مرة .

● في كل مرة نلجأ إلى وزارة التعليم العالي في القاهرة لندفع لهم مبالغ كبيرة في كل مرة .

● في كل مرة نلجأ إلى وزارة التعليم العالي في القاهرة لندفع لهم مبالغ كبيرة في كل مرة .

● في كل مرة نلجأ إلى وزارة التعليم العالي في القاهرة لندفع لهم مبالغ كبيرة في كل مرة .

● في كل مرة نلجأ إلى وزارة التعليم العالي في القاهرة لندفع لهم مبالغ كبيرة في كل مرة .

● في كل مرة نلجأ إلى وزارة التعليم العالي في القاهرة لندفع لهم مبالغ كبيرة في كل مرة .

● في كل مرة نلجأ إلى وزارة التعليم العالي في القاهرة لندفع لهم مبالغ كبيرة في كل مرة .

● في كل مرة نلجأ إلى وزارة التعليم العالي في القاهرة لندفع لهم مبالغ كبيرة في كل مرة .

● في كل مرة نلجأ إلى وزارة التعليم العالي في القاهرة لندفع لهم مبالغ كبيرة في كل مرة .

● في كل مرة نلجأ إلى وزارة التعليم العالي في القاهرة لندفع لهم مبالغ كبيرة في كل مرة .

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفاتنة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأي والفكرة والصورة

مقاييس نجاح الحكومة

نجاح أي حكومة .. ليس فقط بحل المشاكل القائمة .. بل بتكادى المشاكل المتوقعة قبل أن تحدث

عبد صني الصلحات - دكراس

شباب مصر يؤيد قواته المسلحة ويطالب بمعاقبه من مخططون لارهاب مصر

تلقى شباب عشرات الرسائل من قرائه .. الذين اختلطوا بالظفر المصرية في رحلتها من مطار لينا في القاهرة .. وأقبل ركبها .. ونحيب شجاعة قوات لصناعة مصر .. وطامع الظلمة .. وتؤكد أن الإرهاب أن يزيد مصر لا سمحنا وأصرارا على المضي في طريقها .. وتطالب بإزالة قضي الشعب على كل من شارك في تخطيط هذه العملية الإرهابية الاجرامية وتمويلها

الرسائل وردت من القراء : منصور محمد أحمد .. طالب ثانوي بطحطا - عيد إبراهيم أحمد .. زينة حجاجي بكم امير - ناصر السيد أحمد .. كلية التجارة جامعة المنوفية - حسين

أين الدعم المزعوم .. للكتاب الجامعي

أين تدعم أموال دعم لكتاب الجامعي .. إذا كنا نحن الطلبة لم نر مليما منها حتى الآن ؟

كرم سعيد جابر - طاب عين حسن

سعر لكتاب في كلية الحقوق جامعة الأزهر وصل - في كل دعم - إلى ٨ جنيهات .. ماذا كان صوبح سعر لكتاب لو لم يكن هناك دعم ؟

حجاجي محمد محمود - كلية حقوق الأزهر

مصاريف الاتحاد بالجامعة .. ثمن الكتب يتجاوز للطلبة الواحد ١٠٠ جنيه .. فهل هذه هي مجانية التعليم

سليمان شحاتة دره - المعهد الفني التجاري بطحطا

لماذا الاختصار

جسدنا ان يفسد التليفزيون اعادة عرض المسلسل الديني بمصروفات

الاصلي .. لماذا .. لكن .. لماذا ..

بشعرين ٣٣ خلة في ١٧ كسا .. سمعا ؟

عبد المصطفى - كلية التربية عين شمس

أسامة صائق

أسامة صائق

أسامة صائق

أسامة صائق

أسامة صائق

أسامة صائق

أسامة صائق

أسامة صائق

أسامة صائق

أسامة صائق

أسامة صائق

أسامة صائق

أسامة صائق

أسامة صائق

أسامة صائق

أسامة صائق

أسامة صائق

رغبة .. بين السينما والحقبة



رغبة

في فيلم «خيوط المتكسوت» كنت متوجة .. لكن لمجرد فشل في الواقع حاملا في شهرها السامس

محمد عبد الحليم المصطفى - موقف بكلية التربية المنصورة

نحبت القصة .. النسائية

نحبت لقاء القصة في جنب من حيث الأثر والموضه .. وفشل في حل أي مشكلة عالمية في القصة

عبد العزيز الشناوي - كلية حقوق طحطا

سينما اليوم ليست كلها سينات

الاول لكل من يعتبر ان سينما الامس كلها حداث .. وان سينما اليوم كلها سينات .. ماري في سواي الاويس .. وأهل القصة .. وخيط الرغ .. وأهل .. والمجهول .. وكلها من الافلام السنوات الأخيرة ؟

دكتور وفاء ابو العلا - مستشفى مشهور للتلفزيون

دكتور وفاء ابو العلا

دكتور وفاء ابو العلا

دكتور وفاء ابو العلا

دكتور وفاء ابو العلا

دكتور وفاء ابو العلا

دكتور وفاء ابو العلا

دكتور وفاء ابو العلا

دكتور وفاء ابو العلا

دكتور وفاء ابو العلا

دكتور وفاء ابو العلا

دكتور وفاء ابو العلا

دكتور وفاء ابو العلا

دكتور وفاء ابو العلا

دكتور وفاء ابو العلا

دكتور وفاء ابو العلا

تاريخ الاحتفال بالمولد النبوي ونشأة البعثة فيه

لشيخ عبد القادر سائح



الشيخ عبد القادر سائح

يجب من المسلمة الدينية للقيام اليوم فضيلة الشيخ عبد القادر محمد سائح عضو المكتب الفني للشيخ الدعوة الإسلامية بوزارة الأوقاف :

رسال محمد محمود صرية الطالب بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر قلنا :

باحتال الناس في ذكرى المولد النبوي الشريف وقاموا بحلقات التي يتخللها القاء والظلم وما شاكل ذلك فهل هذا أمر يحل له دين وما الطريق

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف ؟

● يقول الشيخ عبد القادر محمد سائح :

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .. من حيث ..



أعلنت دنيا... قطعت صلاتي بالزمان والمكان... لم أجد أرى إلى أين سيذهب بي طريق... إلى أين ماستنهي بي المصير... والفضل قرأ صاحب الورقة... قرر أن يستقني على... ليأخذ منه فضل تشغيل صغار الصبية بعد تربيهم... لا يكونوا كثير... مجرد خمسة جنهات على الإحزان في اليوم... ويكفيه عامل ماهر واحد يديرهم على صناعة الألبسة... أما أنا فيسطيني شائبة جنهات... ودلما أظلم بالمزيد فما أأخذ لا يكون...

وأفقت طريق من الورقة في ميدان باب الشعبة وحتى الصبية حيث سكن في صاعته ثلاث... مررت أكر بحثا عن حل لمازلي... لم تكن المشكلة تزد من العمل... فزوجتي في أيام حملها الأخيرة... في سابع بقل لنا... وجوبى خا... وأحتاج لمصاريف ترويضها... ولاتفاق على من ماسم وصول من قوت أن يكون «أخر القعود»... حصلت أخيرا على موافقة زوجتي فيما فكرته... كانت تكفي إلتفاتنا السابعة... كل طفل جانا بعد لثاني... تألفت معي على أنه آخر أطفالنا أنا سرعان ما انتفض عيها... هي تعلم أنني أصعب كثيرا... وبنيتها جاراتها إلى أنها يجب أن تخلصني ربي... حتى لا أتزوج عليها... قل لها أن فتيات الصبيح لهن حيلهن... يمكن لأحدهن أن توقع بي... وتشاركها في... لكن تصالحهن أصابني في مقتل... والتفتيت مشاجرات مستعينة... أعمل نصف ساعات اليوم... وأبعد إلى المهمل المفضل في طريق التلزل... إلتاح في الطريق نصف أجرى مابخرني وينسني هيمى... مع كافيكني من السجائر المسمومة... وأبعد لأم لولاي بالتصالح الثاني... وبهذا لا يكفي للتحاق على أسرتي... وأبعد لأطلب صاحب النمل بوزنة أخرى فرفض... وأخيرا تخلص منى... طريقى... لا يبعد منى يصل على نصف أجرى يوم بما أقوم به... لا يبعد منى... ولا يبعد مدى جودة إنتاجه... المهم أن صاحب العمل دائما يذل ويسلك ما يحلو له من مزيد من المكاسب... ويوفر له أقل المصروفات... وتفتنى إلى كرسى صانديني بباب المقي... مكاني المفضل أجلس فيه بالقرب من منزلي... وبدأت أذكر ما منى... وأيقظت حروف ليسى مستعينة عاتية... ناداني بها الملم «صوت» صاحب المهمل... وأبعد أخر جيتا ما في... وسألت عن سبب توكيري بالحقن... ولما أنا مهموما... وخبت له ما حدث... قل لي: «يا سبطى» على «يا خويا متصالحى به... الأصلى» سيد... صاحب الورقة إلى جيتا محتاج صال... وحترسكك شتاكك عتده... ويذكك إلى أنت عازده... وصحيتني إليه... ولتلك... اليوم كما أرت... عترة جنهات كاملة...

وبدأت تعمل من السبت... أول الأسبوع... وشفتني كلمات زوجتي في الصباح عن التفرغ لزوجتي... فكرتني بقلتك القلم الجديد... ومصاريف تقوس استيفاله المعتدة... تركت ما أملك فيه... وتزوجت من قوري إلى الأصلى «سيد» صاحب قورق... طلبت منه أن يرضى مائة جنيه... وأبعد له أعارى... قلت له أنها لجر «الدابة» ولكن «المناف» و «الحاجة» و «المسلم»... ومصاروفت تقوس اليوم البسيطى لطلب لأرغب في حضوره... وأبعد الأصلى «سيد» عن الأراضى... قل أن لديه روكمن من الألبسة... ولقد دلتها بقل في تسويق إنتاجه... ولما لا أصبر حتى أخلص على أجرى في نهاية الأسبوع... وان كنت «مستعينة» فإن أجرى ينتقلنى في نهاية نهار صلى...

وضاقتني كلمته... سدت في وجهي منافا حل... أسعيتي الارتكان إليه... وجعلت أصل وأكر... ماذا على أن أفعل... وأختلت على الأمر... كنت تفتنى لتي أجد جدي على «القلب» ولقد بالمسافر... وصرفت لقي أسطفت رقة «الشكوك» على أسبتي... أطلت كسمار... فتنت أتى فقه في رأس صاحب الورقة... بدلا من الجدل التصدى أملى... وضمت جرح أسبتي... وضمت جرحى... طوبختا على لم تحمله نفسي... وجعلت أعمل... وأبعد عن مخرج لماركى... لكني لم أجد ما يرضى ضيقى وهى... ولما يفتق ما أوصده لأبسطى «سيد»...

وفي المساء... بعد انتهاء صلى... وأنا في طريق المنزل توجهت كصائتي إلى المهمل... لكن مكنت هناك طويلا... حتى بعد منتصف الليل... وبعد لثاني كنت أظن أنني لن أأكل زيجتى... أوقعتها لثمة... لكنها كانت في كفتارنى... فكرتني بأن هاتكا يبدلها بأن «الطوق» سوف يفتحها في الصباح... وسألتني عما ربيت... وناولتها لتجنيبني التشر... أجرى عن أول يوم عمل لدى الأصلى «سيد»... وأفتحتها في وجهي وولتني قهرا... سخرت منى قلت أن «لم سن» «الدابة» لا تفتح إلا من خمسة وضرير جنهات... ولهاها... ولتي سوف تكون سببا لجنوئها بل وجوئها وليهاها سوف يناله قرا من جنوئها... وبدأت أله شجارا أليوي منى... وكنت ألهيه بكلمة تفتنى عليها وعلى ما تحمله من سبب شاكلى... وأرت الصمت... فتأفرت بوقى حتى استكنت صرخاتها... وبلغت صولها... في تلك الليلة لم ألق النوم طم... شعرت وأنا بجوارها بأن جنهات تتحرك وينسى للرجوع...

وأستيقظت «المجنونة» على صوتي وأنا أأفله... استعته على عم الخروج جيا إلى أول الدنيا... فما ينتظر من لم وشقاء وما ينتظرنا إليه من تعب وكمل... وأبعد وكمل... يجلي أطلب منه ألا يأتينا... أو على الأقل يأتنا... حضوره حتى أستبدل استيفاله... وصرفت زوجتي باتنى بقلته فتنت جتى... وحتى كلفها... وعدتها بأن كل ما يطلبه سوف يتاح محققا في الصباح... وزعم أنها أطلعت إلى أنها لم تمش في جنهات... ظلت تردد خوفا من لحظة «المخاض» رغم أنها ليست لتجربة الأولى لها... وقلت أهدوء من روعها حتى أفرقت خيوط قشمن جيترا...

ولمحت صباح الأحد أأخذ ما ريت... الورقة مثقلة وكل من فيها في العلة الأسبوعية... كسرت قلل بهاها وقطعتها... ولتي شارع بورسعيد اتجهت... استوقفت سيارة نصف لقل... ولتي باب الورقة صميتها... وهنتها بكل ما في الورقة من جود وأمل... ولتي منزلي اتجهت... تلك الربة ونزات كل ما حمله في السيارة... وأعيت السائق الجنهات العترة... كل ما منى أجرة له...

وعت... إلى الورقة... وأشتت فيها التيران... تلتعت سريما في «الدابة» و «المناف»... وأفتحتها... تركت التيران داخلها تسرى وتتم كل ما فيها... وعدت إلى منزلي... حملت قرا ما استطعت من الألبسة... ولتي العلة توجهت... وبعتها إلى من أعرفهم من تجار الألبسة... وأبعدت مائتي جنيه... وعرفت في الطريق على «الفرقة»... وأشتت من الطلار أصنافا تحتاجها زوجتي وضيوها... وصمت التلقات وعت المنزل... وجدت زوجتي تاتنى الأم «المخاض»... أستعدوا لها «لم جن» في غيابه... لتساعد الضيف الجديد على الخروج... من مالم جدران عالم أله... إلى قوة ضياح عاتية... وأطلقتني لسته في الخارج في قلق وفزع لسماعهم صرخات أمهم... وجعلت أهدوء من روعهم... أنجبتهم أمهم على التوالى... كل منهم يكبر من بلة بعامين...

ورجعت وجيت رجال الشرطة في منزلي... ظنهم جيتاني أنهم جانا لتساعده في لقل زوجتي للمستشفى... والحققة أنهم لولا ظلى الملمع ما جانا... لم كلب... أعرفت لفتا الحقن توكدها ضادة على يدى... وانجارت «المسيرة» بمنزلى... والألبسة بالداخل مرموزة أسفل سور زوجتي... وانتظرنا حتى سمعنا صراخ... القلم الجديد... وخرجت «أم حسن» معمت لالا بالخلل... وأخرجوا ماسكة من أسفل المصير... وقل أن أفتقد معهم مافوضا على... وعت زوجتي وأطلاني باكيا... طلبت منها أن تفر اسم القلم السابع... كنت أفتقت معها أن نسبه «أحد» كاسم جده... قلت لها اسمه «على» كاسمى لاني أعلم ما ينتظرني من عتوية عن الحقن العبد... واليسيرة...

يوم الحكم... وجدت زوجتي تصطحب أطفالها كله... جاءت بها إليه لانه ما ينتظرني من عتوب... الإحزان الألبسة خيبة عترة... وأقتضت حيلنا وأخباتي وجيني بيدي وأجهشت بكاء... وأفتقت صراخ لطلاني بصراخ أمهم وولت في جيتري...

فادى متولى

جمعية رواد الثقافة يذمهور

للمراقب العام ومدير الثقافة بالبحرية والعمالون يشاطرون الزميلين عليه وقتن قصروك الإحزان لوفاته المرحوم

شهيدة الوطن حنان الحبروك

للتفقيه الرحمة وللأمة خالص العزاء

مدرسة شها الثانوية

النظر والوكلاء والمدرسون والداريين والأولياء والصالحين يعنون الأستاذ محمد عبد الله المرحوم الأستاذة الأفاضل خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

إتحاد طلاب شها الثانوية

يشاطرون الأستاذ محمد عبد الله المرحوم الأستاذة الأفاضل خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

مدرسة النهضة الإعدادية

بالمنصورة

مدرسة طلحا الثانوية بنات

أهلا بالمدرسة ومجلس الآباء يعنون بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

طالبات طلحا الثانوية بنات

يشاطرون الزميلة سها التادى الإحزان لوفاته والدها للتفقيه الرحمة وللأمة خالص العزاء

الوحدة المحلية بأدفاسوها

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

مجلس محلى مدينة المحمودية

رئيس المجلس والاعضاء والمعلمون يشاطرون الأستاذة الأفاضل خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

مجلس محلى مدينة المحمودية

رئيس المجلس والاعضاء والمعلمون يشاطرون الأستاذة الأفاضل خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

مجلس محلى مدينة المحمودية

رئيس المجلس والاعضاء والمعلمون يشاطرون الأستاذة الأفاضل خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

مجلس محلى مدينة المحمودية

رئيس المجلس والاعضاء والمعلمون يشاطرون الأستاذة الأفاضل خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

مجلس محلى مدينة المحمودية

رئيس المجلس والاعضاء والمعلمون يشاطرون الأستاذة الأفاضل خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

مجلس محلى مدينة المحمودية

رئيس المجلس والاعضاء والمعلمون يشاطرون الأستاذة الأفاضل خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

مجلس محلى مدينة المحمودية

رئيس المجلس والاعضاء والمعلمون يشاطرون الأستاذة الأفاضل خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

السيدة صفية بكوم حمادة

أهلا بالمدرسة ومجلس الآباء يعنون بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

طه حسين الإعدادية

بالمحلة

مدير ونظار ووكلاء والمدرسين والداريين والأولياء والصالحين يعنون الأستاذة الأفاضل خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

مدرسة السنبليوين

الاعدادية بنين

ناظر المدرسة والمعلمون يشاطرون الأستاذة الأفاضل خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

مدرسة الفتح بقوه

أهلا بالمدرسة ومجلس الآباء يعنون بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

مدرسة أبو متوج

الاعدادية ب

مدرسة عبد اللطيف حسانين

بالمنصورة

مدرسة أبو حمادة الإعدادية

بالمنصورة

مدرسة أبو حمادة الإعدادية

بالمنصورة

مدرسة أبو حمادة الإعدادية

بالمنصورة

مدرسة أبو حمادة الإعدادية

بالمنصورة

مدرسة أبو حمادة الإعدادية

بالمنصورة

مدرسة أبو حمادة الإعدادية

بالمنصورة

مدرسة أبو حمادة الإعدادية

بالمنصورة

مدرسة أبو حمادة الإعدادية

بالمنصورة

توجيه العلوم بنمياط

بواسي الأستاذ محمد مسعد قنديل موجه العلوم لوفاته المرحومه والفته للتفقيه الرحمة وللأمة خالص العزاء

شركة البروكيميات

المصرية

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة واللجنة التنفيذية وجميع المعلمين يشاطرون الزميل الأفاضل خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

سرة توجيه المعامل

بمديرية بورسعيد للتعليمية تتبع الزميل حسن السيد شطا للتفقيه الرحمة وللأمة خالص العزاء

عائلة السيسى بيليس

أشرف محمد عبد الوتة يشاركون المعلم عبد الحميد السيسى والمعلمة الأفاضل لوفاته المرحومه والفته نصيرا

محاسب محمود لقاشوشى مراسل الجمهورية يقدم خالص عزقه ومواسلة للسيد حافظ مامون الشيخ سكرتير عام محافظة دمياط في وفاة ابن شقيقه المرحوم للتفقيه رحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

كلية طب جامعة المنصورة

تتبع بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

الوحدة المحلية لقريه فيشا

رئيس الوحدة وسكرتيرها والعمالون بها وأعضاء المجلس الشعبي والتنفيذى بالقرية يشاطرون الأستاذ فوزى البسطوسى رئيس مركز ومدينة المحمودية الإحزان لوفاته شقيقه للتفقيه الرحمة وللأمة خالص العزاء

مجلس مدينة المحمودية

السكرتير العام ورؤساء الأفرات والعمالون بالمجلس يشاطرون السيد الأستاذ

فوزى مصطفى البسطوسى

رئيس مدينة ومركز المحمودية لوفاته شقيقه المرحوم الأستاذ محمد مصطفى البسطوسى

مجلس محلى مدينة المحمودية

الاعضاء والعمالون بالمجلس يشاطرون الأستاذ محمد السيسى رئيس المجلس الإحزان لوفاته ابن عمه للتفقيه الرحمة وللأمة خالص العزاء

مديرية الشباب والرياضة

محافظة كفر الشيخ

محافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعمالون بالمعديرة والأفرات وفرعها بالمركز الأفرات يشاطرون الزميل محمد أبو اليزيد مدير إدارة شباب قنين الإحزان لوفاته عمه وزوج شقيقه للتفقيه الرحمة وللأمة خالص العزاء

محافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعمالون بالمعديرة والأفرات وفرعها بالمركز الأفرات يشاطرون الزميل محمد أبو اليزيد مدير إدارة شباب قنين الإحزان لوفاته عمه وزوج شقيقه للتفقيه الرحمة وللأمة خالص العزاء

محافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعمالون بالمعديرة والأفرات وفرعها بالمركز الأفرات يشاطرون الزميل محمد أبو اليزيد مدير إدارة شباب قنين الإحزان لوفاته عمه وزوج شقيقه للتفقيه الرحمة وللأمة خالص العزاء

محافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعمالون بالمعديرة والأفرات وفرعها بالمركز الأفرات يشاطرون الزميل محمد أبو اليزيد مدير إدارة شباب قنين الإحزان لوفاته عمه وزوج شقيقه للتفقيه الرحمة وللأمة خالص العزاء

محافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعمالون بالمعديرة والأفرات وفرعها بالمركز الأفرات يشاطرون الزميل محمد أبو اليزيد مدير إدارة شباب قنين الإحزان لوفاته عمه وزوج شقيقه للتفقيه الرحمة وللأمة خالص العزاء

محافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعمالون بالمعديرة والأفرات وفرعها بالمركز الأفرات يشاطرون الزميل محمد أبو اليزيد مدير إدارة شباب قنين الإحزان لوفاته عمه وزوج شقيقه للتفقيه الرحمة وللأمة خالص العزاء

محافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعمالون بالمعديرة والأفرات وفرعها بالمركز الأفرات يشاطرون الزميل محمد أبو اليزيد مدير إدارة شباب قنين الإحزان لوفاته عمه وزوج شقيقه للتفقيه الرحمة وللأمة خالص العزاء

محافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعمالون بالمعديرة والأفرات وفرعها بالمركز الأفرات يشاطرون الزميل محمد أبو اليزيد مدير إدارة شباب قنين الإحزان لوفاته عمه وزوج شقيقه للتفقيه الرحمة وللأمة خالص العزاء

محافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعمالون بالمعديرة والأفرات وفرعها بالمركز الأفرات يشاطرون الزميل محمد أبو اليزيد مدير إدارة شباب قنين الإحزان لوفاته عمه وزوج شقيقه للتفقيه الرحمة وللأمة خالص العزاء

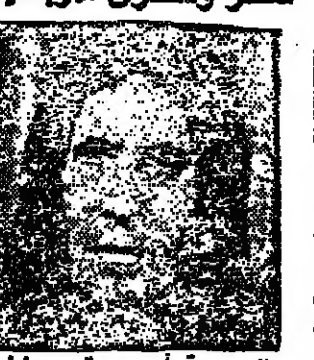
محافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعمالون بالمعديرة والأفرات وفرعها بالمركز الأفرات يشاطرون الزميل محمد أبو اليزيد مدير إدارة شباب قنين الإحزان لوفاته عمه وزوج شقيقه للتفقيه الرحمة وللأمة خالص العزاء

محافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعمالون بالمعديرة والأفرات وفرعها بالمركز الأفرات يشاطرون الزميل محمد أبو اليزيد مدير إدارة شباب قنين الإحزان لوفاته عمه وزوج شقيقه للتفقيه الرحمة وللأمة خالص العزاء

شكر وذكرى اليرمين



للمرحومة أم سيد السيد خضير حرم المرحوم عبد الجود خضير تحييا المعلقة لجنتها في يوم الجمعة بالمجمعات الاجتماعية يوم الاحد ١٩٨٥/١٢/٨ ببطقة ايات من الذكر الحكيم بدوار العائلة بكفر شبرا ملولة متوقفة

وتشكر رئيس مجلس إدارة شركة الامرام للمجمعات والتلاكات العامة وموظفى وصالح الشركة

المجلس المحلى بكوم الحجر

مركز العمالون

رئيس المجلس والاعضاء يعنون بالرحمة وللأمة خالص العزاء

مدرسة قوة الإعدادية بنين

أهلا بالمدرسة ومجلس الآباء يعنون بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

مدرسة قوة الإعدادية بنين

أهلا بالمدرسة ومجلس الآباء يعنون بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

مدرسة قوة الإعدادية بنين

أهلا بالمدرسة ومجلس الآباء يعنون بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

مدرسة قوة الإعدادية بنين

أهلا بالمدرسة ومجلس الآباء يعنون بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

مدرسة قوة الإعدادية بنين

أهلا بالمدرسة ومجلس الآباء يعنون بالرحمة وللأمة خالص العزاء للرحمة وللأمة خالص العزاء

مدرسة قوة

